



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ОГНЕРУБОВА
Имя	ВИКТОРИЯ
Отчество	ВИКТОРОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

09

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 1.

1. Зерудин
2. Овозрение
3. 15 век
4. Учитель
5. Кимай
6. НТВ
7. Бешутов
8. Бюшнз
9. Forbes
10. Информационные

Задание 4.

„А правда, что все журналисты мечтают написать роман?“

Если бы я могла писать романы, не счесть бы было в них страниц...

Михаил К.

Жизнь. Сколько в этом слове энергии, силы и души. Неоспоримо следующее. Каждый неповторимой лич



хочется ежесекундно отражать на бумаге, ведь он
поистине уникален. Дни несут яркие события,
а наше мировосприятие бесконечно
качается широким спектром всех-всех
эмоций. И мир не отбрасывает. И хочется
взять ручку и перенестись
в мир, где строчки рисуют картины, а воображение
достигает своей расцветы, да что там, апогея!
Признавайтесь, а как часто думаете об этом
вы? Как часто мечтаете возанимать себя
писателем 19 века и, подобно искусному мас-
теру слова, известному нам со школьной
скамьи, стать автором своего романа, боть
может, в котором вы и есть главный герой.
Честно признаюсь вам, меня такое чувство посе-
щает уж слишком часто! И пусть я ещё
не стала журналистом, постараюсь подарить
вам увлекательное путешествие по лабиринту
размышлений.

Не зря невольно вспоминаются Гитлеровы вроде
"Ожизнь - книга. И пишешь её только ты". Ведь
сложилось эту не только красивую, но и небрежно
точную и точную метафору, осознав, насколько
крепко (буквально в едином узле) сплетаются
мысли и бытие внутреннего мира со
страницами. Ведь перо способно освободить
тебя от груза собственных переживаний,
подарив ощущение лёгкости и даже некой
"конкретности". А вы тогда, безусловно, избежите
безграничное количество размышлений и
отвечать однозначно на заданный вопрос.
Но давайте не будем забывать важную





детали: журналисты не обязаны. Я не имею права говорить за всех, исключительно всех специалистов мира медиа, но могу лишь предположить, исходя из наблюдений и личного опыта.

Готовы? „К кому?“ — спросите вы. Совершил небольшое путешествие в жизнь подростка — однадцатиклассника, мечтающего связать свою профессиональную жизнь с искусством слова. Если вы ещё не догадываетесь, да-да, я говорю о себе! Несмотря на провинциальный уезд и, вероятно, не самые благоприятные условия для развития и возможности, во мне всё же на минуту не угасает желание писать о важном, о насущном, о хорошем... О жизни!

И волею судьбы прошлой весной мне посчастливилось познакомиться с женой союза писателей — Катериной Липкан. Это девушка с удивительным энтузиазмом которой отрабатывает с первой минуты знакомства! Катерина окончила факультет журналистики и, конечно, связала свою жизнь с подобным делом. Знаете, а ведь именно благодаря этому человеку моя жизнь заиграла словно яркие искорки, в сердце разожглось зёрнышко надежды, тепла и даже силы духа для воспитания своего мнения. Мы познакомились на „классной встрече“ в школе, и тогда я осознала: это человек, нашедший своё призвание. Но все ли мечты воплотились в реальность? По секрету признаюсь вам: завесу тайны: у журналистов ставко





могшей, чужей и чужакий, что ^{наивысшая} белое место
в их руках вновь и вновь ~~наполняется~~
жестокими суждениями. Сфржи начинаются
словами, а слова кажутся не глубоким,
словно несомненное и бездонное море, аномалии.
Но вернемся к диалогу с истинным масте-
ром своего дела. Неожиданно для себя я
спросила: "А правда, что любой журналист
мечтает написать роман?" Чувство неодо-
дельного интереса охватило меня. "Эта
мечта лежит глубоко в моем сердце с самых
ранних лет. И как бы я хотела превратить
ее в жизнь!" Тогда я услышала даже
комку, сорочку в таран тоном и темном,
но в то же время звонком голосе. Да, этот
контраст порой удивляет! Журналисты — нево-
рожденные люди! Но мы лишь уже казались
этой частицей души от сознания несомненной
мечты, но мы тоже девушки запомним
безудержными кружками тоски. Тут я,
словно проснувшись, воскликнула: "А как бы
вы назвали роман? О чем бы он был?" Кате-
рина, буднично и мгновенно переключаясь в волшеб-
ный мир ^{своей} воображаемой совершенной книги. Она же
уже широко улыбнулась, а глаза засмеяли
точно самые яркие звезды, дарящие свет, какой
заряжает и сердце, и разум человека, чтобы
идти, даже сбившись с пути и не знаящих
с кем связать предсказательное будущее. О
чем в тот миг она задумалась? Нам
неизвестно. Но именно в секунду раздумий
я поняла, насколько искренней и светлой





эта заветная мечта - написать роман. Конечно, Катерина не стала в малейших деталях отговаривать своё видение художественного творчества. Наконец, наконец, она сказала: "К сожалению, сейчас не всё ребята с интересом изучают школьную программу по литературе. Я бы очень хотела соединить воедино шедевры настоящих мастеров слова, романы "Евгений Онегин", "Отцы и дети", "Обломов". На мой взгляд, будет очень увлекательно связать жизнь современной молодежи с вечными сюжетами из классики". Вот там и объясняется корень души Катерины - желание сохранить бесценное литературное наследие и сквозь годы прокести его. Пусть восхитит ход рассуждений. Действительно, сейчас люди, даже сами того не осознавая, угрожают целостности текста. Для многих книга становится лишь "материалом информативности" или предметом интерьера. Но как же так? Разве нельзя вернуть этот процесс в себя? Или он всё же безвозвратно отнимает возможность видеть в книге мудрого собеседника и друга, учиться новому? На мой взгляд, всё, абсолютно всё, находится в руках людей. И я твердо убеждена в том, что такие журналисты, как Катерина, дарят людям не только тексты, составленные из строк, напечатанных душой животрепетированным чувством, но и веру в лучшее, в добро и силу слова.

Теперь настал и ваш черёд ответить на вопрос: "А правда, что все журналисты мечтают написать роман?" А я после знакомства с



удивительным человеком без оmissions полагаю, что каждый настоящий журналист искренне мечтает написать роман, ведь порой так не хватает возможности в полной мере раскрыть свои чувства и эмоции в записке или статье. Журналисты начинают обдумывать в мир слова каждую из нас. И они восхитительно справляются с этой задачей!

Дорогие читатели, а я желаю и вам стать автором своего романа — будь то книга или журнал! До новых строк, вдохновения вам и мотивации!

Задание 2.

Дорогие читатели, мы приветствуем вас в медиа-сообществе "Мир героев литературы". Наверняка вы помните со школьной скамьи талантливую писательницу и поэта Александра Сергеевича Пушкина. Конечно, он написал не только "Мироз и солнце, день чудесный...", но и бесчисленное множество произведений. Одним из таких является поэма "Медной всадник", строки которой удивительно точно описывают: от сильной любви до отчаяния и уныния.

А теперь представьте, что вы эта проглатывающая история, от которой по телу бегут бесчисленные мурашки, а мурашки крадут пощечу! Вы можете в это поверить? Даже если нет, всё сейчас увидите. Мы находимся в Санкт-Петербурге, городе с великой историей. И что же произошло? Жители почувствовали сильнейшую злость, которая разрушила абсо-





можно всё: землю, здания, деревья... Всё
оказалось под водой. Это страшно, очень страш-
но! До чудного думи прощай судьба человека
с именем Евгений, для которого неодолимая
человечья стихия стала криком горькой
иррациональности. Здесь, возле ветхого дома мушкетера было
обнаружено его тело, душевное и безмятежное.
То факту произошедшего востановить не удалось.
Уже сейчас стало известно, что этот человек
потерял всё, что у него было до наводнения. Он
потерял безвозвратно утраченную веру в лучшее
и лучший надежды, который, но всё видя, по-
прежнему оказался под водой. Интересно, что Евгений
всю свою жизнь не забывал. Он не мечтал о бо-
гатстве. У него было всё для того, чтобы
чувствовать себя настоящим счастливым человеком.
Он любил одну единственную женщину, а мечтал
о доме, о семье всегда ценил его душу. Просто
представлял себе. В один миг у человека
забирается самое дорогое. Почувствовав его смерть,
под водой оказывается дом, то самое оби-
целение семьи любви, тепла и уюта. Ва-
жностью, что Евгений во всем мирно и
обвинен смертью Петра I. Чувство безвыход-
ности завладело мушкетером. Его мир словно
перестал существовать, окрасился в самые
мрачные темные тона. Евгений ни в чем не
смог найти утешение. Он отказался от общения
с окружающими, стал совсем одинок. Вскоре
рассудок его покинул. Случившееся вместе
страх и усталость, дробь брызг по телу, а тогда
начинается слезами! Мы стали свидетелями



но, как человек мыслящий всего самого светлого, доброго и чужого. Берегите себя, проводите как можно больше времени с близкими и родными, это так важно! И пусть никогда вас не покидает.

Обязательно следите за новостями сообщества! Ведь мы делимся с вами с "точки зрения". Вы можете укрепиться и всегда будете с нами. До новых экранных встреч!

Задание 3.

1. План.

1. Предпосылки восстания Емельяна Пугачёва.
 2. Ход событий в процессе восстания.
 3. Взятие крепостей.
 4. Взятие пленного.
 5. Расследование и передача информации уполномоченным лицам.
 6. Арест Емельяна Пугачёва.
 7. Последствия восстания, жизнь после восстания.
- #### 2. События.

Здравствуйте! Мы рады приветствовать об аресте Емельяна Пугачёва. И сегодня у нас в гостях Екатерина II, с которой мы сможем обсудить это событие.

- Екатерина, добрый день! Спасибо за то, что согласились ответить на несколько вопросов.

- Добрый день! Конечно, давайте начнём.

- Итак, первый вопрос. Какую роль передала информацию по факту случившегося? Какие органы занимались расследованием?

Сколько времени потребовалось, чтобы арестовать



Евгения Тугой?

Расскажите, пожалуйста, примеры ли какие-то предпринятые меры, чтобы избежать подобных событий в будущем?

Пожалуйста, дайте мне описание осуждения феста. Где сейчас находится Евгений Тугой?

Считаете ли вы, что наказание должно быть соразмерно с преступлением? Может, нужно предпринять еще какие-либо действия?

Далее человек, с которым также можно обсудить случившееся достаточно подробно. Ведь именно он в курсе даже самых мелких деталей. Это Иван-Смирнов Бибиков.

- Здравствуйте! Спасибо, что согласились ответить на несколько вопросов.

Расскажите, пожалуйста, как проводились расследование «Игуффи». Каковы его основные этапы?

Считаете ли вы, что виновной несет заслуженное наказание? Достаточно ли этого?

Опишите, как и где был осужден феста.

Вы можете подробнее рассказать о личности Евгения Тугой? Кто он?

Верно ли, что все получилось, ведь вы ^{так как} четко соблюдали данные Екатериной II указания? Надолго ли спотена отработана?

3. Заголовок.

«За любви преступлением непременно следует наказание...»

или «Преступление и наказание».

